



CARLO & WIL BOSZHARD

Carlo Boszhard (48) woont naast zijn moeder Wil (74). Hij presenteert, samen met Nicolette Kluijver, *Een goed stel hersens*.

EEN GOED STEL HERSENS

DONDERDAG, RTL 4, 21:30 UUR

Hoe werken breinen van koppels samen?

THE STORY OF MY LIFE

WOENSDAG, RTL 4, 20:30 UUR

Hoe zien BN'ers eruit als ze 90 zijn? Linda de Mol biedt de kans dat te ervaren.

Wil Ik hou van programma's waar je iets van opsteekt of je hersens voor moet gebruiken. Ik doe ook altijd mee met *1 tegen 100*. Ik ga zeker kijken naar *Een goed stel hersens*.

Carlo Je kijkt sowieso alles van mij.

Wil Nou vanavond kom je bij *Jinek* en dat vind ik te laat.

Carlo Daar heb je dan *Uitzendinggemist* voor.

Wil Meestal kijk ik *Jinek* om 4 uur 's middags in de herhaling. Sinds kort heb ik internet, en kijk ik series op Netflix. *The walking dead* over zombies is een favoriete serie; ik leef helemaal met die personages mee. Maar er mag een beetje meer actie in, ze lullen te veel. En dan moet je ook nog hopen dat internet het doet, zó irritant.

Carlo Jáá, net alsof we op een eiland zitten in Landsmeer.

Wil Ze zijn goed hoor van Ziggo, maar ik ben zowat iedere dag bezig met resetten.

Carlo Dáár zit een goede comedyserie in. Ik heb mijn moeder *Netflix*-verslaafd gemaakt. De eerste seizoenen van *The walking dead* nam ik nog voor haar op, ze zocht iets spannends en ik keek er naar. Inmiddels ben ik afgehaakt. *The missing* hebben we allebei wel afgekeken.

Wil Niet samen hoor, daar kan ik niet tegen.

Carlo Het *Eurovisie Songfestival* of een voetbalwedstrijd kijken we samen.

Wil Dat is dan ook het enige; ik wil niet

afgeleid worden. Als ik alleen kijk, kan ik ook 'doorspoelen' als het me te traag gaat.

Carlo Ik wip vaak even binnen om te kijken wat ze aan heeft staan; dat vind ik leuk. Net als mijn moeder kijk

ik series op Netflix, nu naar *Designated survivor*, maar ik kijk ook veel televisie. Van *Voetbal Inside* geniet ik enorm, het is tv in zijn oervorm. Ze laten de bal rollen en zien wel waar-ie belandt. Het gaat zoals het gaat.

Wil *Voetbal Inside* is eventjes leuk, dan zap ik verder naar woon- en tuinprogramma's bijvoorbeeld. Ik ben wel gek op Johan Derksen, hij ziet er zo gesoigneerd uit. Waar ik écht verslaafd aan ben – ik schaam me bijna om het te zeggen – is *Utopia*. Ik volg het vanaf de allereerste aflevering en wil weten wie er afvalt. Soms is het té verschrikkelijk, ze roddelen heel wat af.

Carlo Die reallifesoap heb ik nooit gevolgd. Iets wat ik niet had willen missen is *De zaak van je leven*. Een indrukwekkend programma, goed gemaakt ook. Rechercheurs doken de archieven in om te kijken hoe misdadertaken zijn opgelost.

Wil Geef mij dan maar die Deense misdadertseries op Netflix zoals *The killing*. Die taal klinkt ook zo leuk. En dit moet ik écht nog even kwijt: de kinderserie *Bij Ron in het kasteel* van mijn andere zoon wordt idioot vroeg op de dag uitgezonden. Vier uur 's middags, dat verzin je toch niet. Een verloren zaak, ik zeg het eerlijk. Hoe kan de TROS dit doen? Programmeer het om zeven uur 's avonds!

CARLO Boek *Alles van Peter R. de Vries* Krant AD Tijdschrift Donald Duck Land en stad Nederland, Londen Onhebbelijkheid Niet altijd voor rede vatbaar **WIL** Boek *Alles van Esther Verhoef* Krant De Telegraaf Tijdschrift Libelle Land en stad Spanje, Amsterdam Onhebbelijkheid Soms de bokkenpruijk op